



Людское сердце, как земля,  
Душа людская тоже.  
И сколько б сад ни умирал  
От стужи и от дрожи,  
И сколько снег бы ни лежал,  
Ни бушевали вихри,  
И сколько град бы ни хлестал,  
Хлеба в полях ни никли,

*Припев:* Жизнь все равно возьмет свое,  
Весна назад вернется.  
И шар земной, как ни кружи,  
Не убежит, не убежит от солнца.

И вот уж, хочешь или нет,  
Росток пробился нежный.  
И вот уже из под камней  
Продвинулся подснежник.

И вот уж льдины на пруду  
Раскалываться стали,  
И вдруг увидишь поутру  
На небе птички стаи.

*Припев.*

А сад расцвел, хоть погибал  
От стужи и от дрожи..  
Людское сердце, как земля,  
Душа людская тоже.  
Да,  
Жизнь все равно  
Возьмет свое!

## ДЕТИ ВОЙНЫ

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**Марциале**

**нар**

Б М М Б М М

*mf* Бас.

В мир ки-но-хро-ник вхо-ди-те, по-то-мки,

Б *mf* Б Б

го-ря не помня, не зна-я ви-ны. Вот из ру-ин из-под

Б 3 3 3 3 3 3

дым-ных об-ломков к солн-цу вы-хо-дят де-ти вой-ны.

М Б Б М 3 3 3 3 3 3

Привес

с. *mf*

Т. Де - ти Смо - лен - ска и Кур - ска, и

А. Б.

*mf*

М

М

М

Мин - ска - горь - кой, лю - би - мой род -

М

Б

ной сто - ро - ны - тре - бу - ют

Б

*mf*

М

ми - ра, тре - бу - ют

The first system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of two staves: a treble clef staff with the lyrics "ми - ра," and a bass clef staff with the lyrics "тре - бу - ют". The piano accompaniment is shown in two staves: a treble clef staff with triplets of eighth notes and a bass clef staff with chords and eighth notes. The key signature has one sharp (F#).

The piano accompaniment for the first system. The treble clef staff contains triplets of eighth notes. The bass clef staff contains chords and eighth notes, with a dynamic marking of *M* (mezzo-forte) and a triplet of eighth notes.

ми - ра, тре - бу - ют

The second system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of two staves: a treble clef staff with the lyrics "ми - ра," and a bass clef staff with the lyrics "тре - бу - ют". The piano accompaniment is shown in two staves: a treble clef staff with triplets of eighth notes and a bass clef staff with chords and eighth notes. The key signature has one sharp (F#).

The piano accompaniment for the second system. The treble clef staff contains triplets of eighth notes. The bass clef staff contains chords and eighth notes, with a dynamic marking of *f* (forte) and a triplet of eighth notes.

ми - ра де - ти вой-

The third system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of two staves: a treble clef staff with the lyrics "ми - ра" and a bass clef staff with the lyrics "де - ти вой-". The piano accompaniment is shown in two staves: a treble clef staff with triplets of eighth notes and a bass clef staff with chords and eighth notes. The key signature has one sharp (F#).

The piano accompaniment for the third system. The treble clef staff contains triplets of eighth notes. The bass clef staff contains chords and eighth notes, with a dynamic marking of *M* (mezzo-forte) and a triplet of eighth notes.

1. 2. 3.

4.



-ны!

-ны!

*M*

*M*

Де

ти вой ны!

*ff*

*fff*

The musical score is presented in two systems. The first system includes a vocal line with lyrics and the first two staves of the piano accompaniment. The second system includes the vocal line and the remaining three staves of the piano accompaniment. The piano part features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The vocal line includes lyrics in Russian: '-ны!', 'Де - ти вой ны!', and 'Б'. Dynamic markings include 'M', 'ff', and 'fff'. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

В мир кинохроник входите, потомки,  
Горя не помня, не зная вины.  
Вот из руин, из под дымных обломков  
К солнцу выходят дети войны.

Дети Смоленска и Курска, и Минска—  
Горькой, любимой родной стороны—  
Требуют мира, требуют мира,  
Требуют мира дети войны!

Рвутся дороги и зыбкие дали  
Сколько войне предъявили улик,—  
Эти глаза, эти лики печали,  
Девочки Тани короткий дневник.

Дети Варшавы, Москвы, Ленинграда,  
Рима, Парижа и каждой страны,—  
Требуют мира, требуют мира,  
Требуют мира дети войны!

Нам, повезло, мы остались живые,  
Ночью проснешься среди тишины:  
В сущности, кто мы с тобою такие?..  
Кто мы такие?

Мы дети войны!

Памятью века и каждого мига,  
Памятью той сокровенной весны  
Требуют мира, требуют мира  
Требуют мира дети войны.

Помним бомбежки, в полнеба пожары,  
Ночью во мгле нарастающий гуд..  
Сны Ленинграда и Бабьего Яра  
Всё еще в памяти сердца живут.

Киева дети и дети Берлина  
Были для жизни на свет рождены.  
Требуют мира, требуют мира,  
Требуют мира дети войны!